

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Фантазия»

Существует много направлений в музыкально – ритмической деятельности, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это ритмопластика.

Программа по ритмопластике «Фантазия» рассчитана на четыре года обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

В программе представлены следующие разделы:

- танцевально-ритмическая гимнастика
- ритмика
- гимнастика
- танец
- нетрадиционные виды упражнений – пластика

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Программа рассчитана на 256 учебных часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю, начиная со второй недели сентября. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

Структура занятия по ритмопластике – общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Цель программы: всестороннее развитие ребенка, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребёнка, средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

1. Развитие музыкальности

- развивать способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма;
- развивать музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков;
- развивать музыкальную память.

2. Развитие двигательных качеств и умений

- развивать ловкость, точность, координацию движений;
- развивать гибкость и пластичность;
- воспитывать выносливость, развивать силу;
- формировать правильную осанку, красивую походку;
- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку

- развивать творческое воображение и фантазию;
- развивать способность к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4. Развитие и тренировка психических процессов.

- развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в мимике и пантомиме;
- тренировать подвижность (лабильность) нервных процессов;
- развивать восприятие, внимание, волю, память, мышление.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности

- воспитывать умение сопереживать другим людям и животным;
- воспитывать умение вести себя в группе во время движения, формировать чувство такта и культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Основные педагогические принципы.

Принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок. Постепенное повышение требований, предъявляемых организму в процессе тренировок. Однако, для улучшения возможностей необходим «отдых». Сочетание адекватной нагрузки и полноценного восстановления дает наилучшие результаты

Систематичность. Все занятия происходят регулярно. Повышение возможностей организма происходит только при повторных нагрузках, которые углубляют эти изменения и способствуют более важным перестройкам в организме.

Вариативность. Варьируются: интенсивность и продолжительность нагрузки, разносторонность нагрузки, физическое и психическое напряжение. Варьирование необходимо для предотвращения травм. Оно улучшает не только психическое, но и психологическое состояние человека.

Наглядность. Это показ руководителем определенных упражнений и использование различных шапочек и спортивного инвентаря.

Доступность. Упражнения разучиваются от простого к сложному, от известного к неизвестному, учитывая степень подготовленности ребенка.

Закрепление навыков. Это выполнение упражнений на повторных занятиях.

Индивидуализация. Индивидуальный учет способностей каждого ребенка.