Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 241 «Детский сад комбинированного вида»

Принято на заседании
Педагогического совета МАДОУ № 241
«Детский сад комбинированного вида»
Протокол № 01 от «19» августа 2022 года

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ № 241
«Детский сад комбинированного вида»
_____Т.Г. Киркина
Приказ № 75 от «22» августа 2022 года

Киркина Татьяна Григорьевна

Подписано цифровой подписью: Киркина Татьяна Григорьевна
Дата: 2022.10.14 08:29:03 +07'00'

Рабочая программа музыкального руководителя МАДОУ № 241 «Детский сад комбинированного вида»

Разработала:
Калинкина Оксана Валерьевна
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории

Кемерово

Содержание

Название разделов программы	Стр
I. Целевой раздел образовательной программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики	4
1.2. Планируемые результаты образовательной деятельности	7
II. Содержательный раздел образовательной программы	10
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Художественно-этетическое развитие	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	13
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	13
2.4. Календарно-тематическое планирование по возрастам	17
2.5. Иные характеристики содержания программы	45
2.5.1.Система мониторинга. Контроль за развитием музыкальных Способностей.	45
III.Организационный раздел образовательной программы	46
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	46
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	46
3.3. Режим дня.	49
3.4. Особенности традиционных событий и праздников.	49

1. Целевой раздел образовательной программы.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию детей МАДОУ № 241 «Детский сад комбинированного вида » разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании Российской Федерации»,
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»,
- приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»,
- Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ №241 «Детский сад комбинированного вида»;
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 241 «Детский сад комбинированного вида»; -
- Положение о рабочей программе педагога МАДОУ № 241 «Детский сад комбинированного вида»;
- программой музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И.,
- «Методика музыкального воспитания в детском саду» Ветлугиной Н.А.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Рабочая программа составлена на основе:
- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2011 г.
-«Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2011 г.
Срок реализации программы 5 лет.
Возраст детей от 2 до 7 лет.

1.1.1. Цель рабочей учебной программы

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

1.1.2. Принцип и подходы к формированию рабочей программы

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации :	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	год
Первая младшая группа	10 мин.	2	72
Вторая младшая группа	15 мин.	2	72
Средняя группа	20 мин.	2	72
Старшая группа	25 мин.	2	72
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	72

Срок реализации программы 5 лет. Возраст детей от 2-7 лет.

1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики: возрастных особенностей детей 2-3 лет в музыкальной деятельности.

Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 года в музыкальной деятельности.

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности,

посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, овершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания. Ребенок 5-6лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их

исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь.

1.2. Планируемые результаты образовательной деятельности:

2-3 года

Может подолгу и заинтересованно слушать детские песенки, несложные музыкальные пьесы, радостно отзывается на знакомую мелодию.

Может различать музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания.

С удовольствием танцует, играет под музыку; выполняет под музыку несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или под текст.

Ребенок отличается эмоциональным поведением, желанием заниматься вместе, умением сосредоточиться на выполнении упражнения и точно исполнять движение по показу взрослого.

Дети активно подпевают взрослому, запоминает целые фразы песен и некоторые дети могут исполнить их самостоятельно в игровой деятельности.

3–4 года

Слушание музыки:

• Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

• Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

• Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

• Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

• Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Сформированы навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

• Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание.

• Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

• Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.

• Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

• Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

• Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.

• Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

• Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном,

колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
• Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4–5 лет

Слушание музыки:

• Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).
• Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
• Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

• Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).
• Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
• Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
• Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

• Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
• Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

• Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
• Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
• Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
• Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
• Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

• Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
• Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

• Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5–7 лет

Слушание музыки:

• Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
• Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
• Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

• Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.
• Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
• Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.
• Развит песенный музыкальный вкус.
•

Песенное творчество:
• Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.
• Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:
• Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание.
• Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
• Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).
• Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
• Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:
• Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
• Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.
• Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:
• Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
• Развито творчество, самостоятельно активно действует.

6–7 лет

Слушание музыки:
• Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции; эмоционально воспринимает музыку различного характера; развита музыкальная память.
• Развиваются мышление, фантазия, память, слух.
• Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
• Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:
• Развивается певческий голос и вокально-слуховая координация.
• Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
• Поёт самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:
• Самостоятельно придумывает мелодии, использует в качестве образца русские народные

песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, использует для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

• Развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

2. Содержательный раздел образовательной программы.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательной области «Художественно-этетическое развитие»

Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простыхэ лементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.
Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Формы музыкального воспитания

- фронтальные музыкальные занятия
- праздники, развлечения, утренники
- индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах)
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры)
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестр, ансамбль)
- конкурсы

Методы

Наглядный

- показ движений
- рассматривание иллюстраций, репродукций, малых скульптурных форм, музыкальных инструментов
- использование дидактических пособий
- просмотр видеоматериалов, презентаций
- сопровождение музыкального материала изобразительным;

Словесный

- беседа
- вопросы
- объяснение

Слуховой

- слушание музыки

Практический

- разучивание песен, танцев
- импровизация
- музыкальные игры
- рисование
- исполнение (игра на музыкальных инструментах, пение)

Игровой метод

Средства по художественно-эстетическому развитию детей

- ТСО (аудио, видео, ИКТ)
- музыка на других занятиях, в повседневной жизни
- самостоятельное художественное творчество
- музыкальные инструменты
- иллюстративный материал
- спектакли, концерты
- музыкально-дидактические игры

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители - первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

На современном этапе, когда дошкольное образование переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных реакций, педагогам дошкольных учреждений необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ;
- вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах, фестивалях ДОУ, города; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников; к посещению экскурсий и областной детской библиотеки; проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности,
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах,
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;
- создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки в ДОУ.

Перспективный план взаимодействия с родителями

Возрастная группа	*Период (дата)*	*Тема*	*Форма организации мероприятий взаимодействия с семьями воспитанников*
Группы общеразвивающей направленности детей младшего возраста (3-4лет)	*Сентябрь*	*1Познакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.* *2 «Музыка, как средство воспитания»*	*Информация на родительском собрании* *Анкетирование.*
	Октябрь	*1«Результаты диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года»* *2 «День рождения только раз в году»*	*Индивидуальные беседы.* *Музыкальные странички в родительском уголке.*

	Ноябрь	*«Влияние музыки на здоровье человека»*	*Открытый просмотр работы с детьми танцевально – ритмической деятельности.*
	Декабрь *Январь* *Февраль* *Март* *Апрель* *Май*	*1«Приготовление новогодних костюмов»* *2 «Новогодний материал к Новому году»* *«Учим ребёнка слушать музыку»* *Конкурсы посвящённые «Дню защитника Отечества»* *Музыкальный материал к 8 марта* *Результаты диагностики музыкального развития дошкольника.* *Подвести итоги учебного года.* *Фотовыставка и комментарии: «Наши праздники»*	*Консультация на родительском собрании.* *Информация в папках -_ передвижках* *Выступление на родительском собрании.* *Привлечение пап к участию в конкурсах с детьми.* *Информация в папках – передвижках.* *Индивидуальные беседы с родителями, советы, пожелания.* *В родительском уголке.*
Группы общеразвивающей направленности детей старшего возраста (5-7лет)	*Сентябрь*	*1.Познакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию.* *2. «Культура поведения родителей и детей на праздниках и развлечениях»*	*Информация на родительском собрании.* *Информация в родительском уголке.*
	Октябрь	*1 «Что такое музыкальность?»* *2 «Советы тем, кто хочет научиться петь»* *3 «Создать вместе с родителями музыкальный номер для осеннего развлечения с их участием.*	*Информация в родительском уголке.*
	Ноябрь	*Музыкальные странички:* *«Десять причин для слушания музыки»*	*Информация в родительском уголке.*

		«День рождения только раз в году»	
	Декабрь	*1 «Здравствуй Новый год»* *«Пойте вместе с нами»* *2 «Приготовление новогодних костюмов»*	*Оформление музыкальных уголков.* *Консультация*
	Январь	*«Музыка и здоровье сберегающие технологии»*	*Консультация на родительском собрании.*
	Февраль	*«Поздравление наших пап»* *Совместное музыкально – игровое развлечение.*	*Участие родителей.*
	Март	*1«Развитие музыкальных способностей»* *2 «8 Марта – Международный женский праздник»*	*Консультация* *Поместить материал и песни к 8 марта в музыкальный уголок.*
	Апрель	*«Фотовыставка и комментарии «Наши праздники»*	*В родительском уголке.*

2.4 .Календарно-тематическое планирование по возрастам

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1 -я неделя «Детский сад» 2 -4-я недели «Осень»	«Баю – баю» - музыка М.Красева «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м.	«Да –да –да» - музыка Е.Тиличеевой «Кошка» - музыка А.Александрова	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой «Марш»– музыка А.Парлова «Весёлые ручки» «Да –да –да» -музыка Е Тиличеевой «Пляска с колокольчиками» «Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличеевой Игра «Прятки» - р.н.м. «Игра с колокольчиком», «Барабан» «Вот как мы умеем» - музыка Е.Тиличеевой Игра со словом «Солнышко»	Музыка, как фортепианной аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии.	Музыкально – дидактическая игра: «Тихо – громко» Дыхательное упражнения: «Шкатулочка» Пальчиковая игра: «Котики» «Пальчик и зайчик»
Октябрь	1-я-2 -я недели «Я в мире человек» 3-я -4-я недели «Мой дом»	«Бобик» - музыка Т.Попатенко «Дождик большой и маленький»	«Птичка» - музыка М.Раухвергера «Кошка» -музыка А.Александрова «Дождик»	«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера «Тихо – громко» - музыка Е.Тиличеевой «Кто хочет побегать» - музыка Л.Вишкарёва	«Гопачок» - погремушки и бубны	Музыкально - дидактические игры: «Узнай, на чём играю?» «Мишка пляшет,

				«Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергера «Марш» - музыка Парлова «Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой «Гопачок» -укр. мелодия «Листики» - р.н.м. «Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой «Танец с дождинками»		мишка спит» Дыхательные упражнения: «Жёлтые листочки» «Горячее молоко» Пальчиковая игра: «Мышки» «Пальчики гуляют»
Ноябрь	1-я неделя «Мой дом» 3-я-4-я неделя «Мои любимые игрушки»	«Лошадка» - музыка Е.Тиличеевой «Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой.	«Ладушки» - р.н.м. «Мишка» - музыка О.Девочкиной	«Кап – кап» - р.н.м. «На лошадке» - музыка Поталовской. «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой «Поезд» - музыка Н.Метлова «Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличеевой «Бубен» - Е.Макшанцевой «Ой, летели птички» – нар, мел.	«Стуколка» - оркестр погремушек, самодельные муз инструменты.	Музыкально – дидактические игры: «Чей домик?» «Кто в теремочке живёт?» Пальчиковая игра: «Пальчики» Дыхательные упражнения: «Ветер и листочки"
Декабрь	1-я неделя «Мои любимые игрушки» 2-я -4-я недели	«Лошадка» - музыка М.Раухвергера «Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко	«Дед Мороз» - А.Филиппенко «Ёлка» - музыка Т.Попатенко»	«Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Птички летят» - музыка Серова «Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой «Зимняя дорожка»	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»	Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?» «Что лежит в сугробе?»

	«Здравствуй, Новый год»			«Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени» «Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского «Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова «Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского «Танец со снежинками»		Пальчиковые игры: «Зимняя прогулка» «Снег – снежок» Дыхательное упражнение: «Снежинка»
Январь	2-я -4-я недели «Зимушка – зима»	«Машенька – Маша» - обр.В Герчик. «Зайка» - обр. Т.Бабаджан	«Зима» -музыка В.Карасёвой «Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик	«Кулачки» - музыка А.Филиппенко «Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца «Ножками затопали» - музыка М Раухвергера «Потанцуем»- р.н.м. «Пляска с погремушками» - белорусская мелодия; «Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличеевой «Воротики» - музыка Р.Рустамова «Едем на поезде» - музыка А Филиппенко	«Гопачок» - укр.мелодия «Стуколка» - укр.мелодия	Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?» Пальчиковые игры: «Снег – снежок» «Пальчики и мишка»

Февраль	1-я – 3-я неделя «Животные» 4-я неделя «Моя мамочка»	«Барабанщик» - музыка М.Красева «Самолёт» - музыка Е Тиличеевой.	«Лошадка» - музыка М.Раухвергера	«Санки» - музыка Т.Сауко «Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Идём по кругу» «Маленький хоровод» - укр. Мелодия. «Чу –чу –чу! Паровоз» «Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёза стояла»	Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» - р.н.м.	Музыкально – дидактическая игра: «Кто в гости пришёл?» Пальчиковая игра: «Пирожки» Дыхательные упражнения: «Где колобок?» «Горячие булочки»
Март	1-я неделя «Моя мамочка» 2-я -4-я неделя «Знакомство с народным творчеством»	«Солнышко» - музыка Т.Попатенко «Дождик» - музыка Лобачёва	«Птичка» - музыка Т.Попатенко	«Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова «Петух» «Весёлая пляска» -р.н.м. «Приседай» - эст. Мелодия «Кошка и котята» - музыка Витлина Игра со словом «Поезд»	Оркестр самодельных музыкальных инструментов «Гопак» - укр.мелодия	Музыкально – дидактические игры: «Чудесный мешочек» «Как собачка лает» Пальчиковые игры: «Сорока» «Пирог»

Апрель	1-я неделя «Я вырасту здоровым» 2-я -4-я недели «Весна пришла»	«Птички поют» «Серенькая кошечка» - музыка Витлина	«Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой «Птичка» - музыка Т.Попатенко	«Лошадка» - музыка М.Раухвергера «Пружинки» - р.н.м. «Пляска с куклами» - нем.нар.п «Дружные пары» - эст.мелодия «Берёзка» - музыка Р.Рустамова «Ручеёк» Игра со словом «Огуречик»	Элементарное музицирование с использованием стихотворений	Музыкально – дидактические игры: «Мишка пришёл в гости» «Птица и птенчики» Пальчиковые игры: «Пальчик и зайчик» «Птички» Дыхательные упражнения: «Весенние запахи» «Ветер» «Листочки берёзки»
Май	1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детёныши» 3-я -4-я недели «Цветочки в домике моём»	«Бубен» - музыка Г.Фрида «Цветики» - музыкаВ.Карасё – вой «Машина» -музыка Т.Попатенко	«Петушок» -р.н.п. «Солнышко – вёдрышко» - р.н.м.	«Велосипед» - Е.Макшанцевой «Солнышко» - М.Макшанцевой «Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Марш» - музыка А.Парлова «Пляска с платочками» - нем.нар.мелодия., обр Ануфриевой. «Цветочки» «Дождик» - музыка Е.Макшанцевой	Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла»	Музыкально – дидактическая игра: «Мои любимые инструменты» Пальчиковые игры: «Пальчики» «Строим дом» Дыхательные упражнения: «Воздушный шар» «Цветочки»

Июнь		«Зайка» - музыка Е.Тиличеевой «Грибок» - музыка М.Раухвергера	«В огороде заинька»- р.н.п.	«Догони зайчика» - музыка Е.Тиличеевой «Зайки идут в гости» - музыка Гедике. «Лошадка» - музыка Е Макшанцевой «Пальчики шагают» - музыка Е.Макшанцевой «Игра с бубном» - нем. Плясовая «Летняя» - музыка Т.Сауко	Оркестр шумовых инструментов: «Полянка»	Упражнения для осанки: «Малыши проснулись»
Июль		«Медведь» - музыка Е.Тиличеевой «Кукушка» - музыка Е.Тиличеевой	«Дождик» - обр. Фрида «Жук» - музыка В.Карасёвой	«Ходим – бегаем» - музыка Е Тиличеевой «Превращалочка» «Поиграем с платочком» - музыка Е.Тиличеевой «Хоровод в лесу» - музыка М.Раухвергера «Весёлые ладошки» - музыка Е.Макшанцевой		Повторение музыкально – дидактических игр
Август		Пройденный репертуар	Пройденный репертуар	«Топ – хлоп» - нем. Народная .мелодия «Лодочка» - музыка Е.Макшанцевой «Идём и прыгаем» - музыка Р.Рустамова «Погуляем» - музыка Е.Макшанцевой		

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

месяц	тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	«День знаний» «Неделя безопасности» «Наша группа, мои друзья» «Труд воспитателя и младшего воспитателя» «Я и моя семья»	«Как у наших у ворот» -р.н.м. «Марш» - музыка Я.Парлова. «Колыбельная» - музыка Т.Назарова.		«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера. «Птички летят» - музыка А.Серова «Зайчики» этюд К. Черни «Фонарики» - р. н. м «Ай-да» - Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м.. «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м. «Погуляем» Т. Ломовой	«Игра с бубном» - р.н.м. «Фонарики с бубном» - р.н.м. «Начинаем играть»	Музыкально – дидактические игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличеевой
Октябрь	«Осень» «Овощи - фрукты»	«Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова. «»Дождик» музыка Н. Любарского		«Упражнение для рук» польск. н. м. «Петушок» р.н.м. «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Пружинка» р.н.м. «Танец с листочками» - р.н.м. «Петушок»-р.н.п.	«Весёлые ладошки» - эст.п. «Идём гуськом»	

				«Погуляем» -музыка Т.Ломовой. «Упражнение для рук»	«Гопачок» - укр.м. «Тюшки – тютюшки»	
Ноябрь	«Неделя здоровья» «Наши традиции»	«Марш» - музыка Р.Шумана «Медведь» - музыка В. Ребикова. «Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба.		«Кружение на шаге» - музыка Е. Арне. «Большие и маленькие ноги» - музыка В.Агафонникова. «Жмурки с мишкой» - музыка Ф.Флотова. «Пляска с погремушками» - музыка В.Антоновой «Гопак» - музыка М.Мусоргского		«Два петушка».
Декабрь	«Здравствуй, гостья зима» «Новый год»	«Полька» - музыка Г.Штальбаум		«Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличеевой. «Топающий шаг, топотушки» - музыка М.Раухвергера» «Птички летят» - музыка Л.Банникова. . «Мишка пришёл в гости» - музыка М.Раухвергера «Зимняя пляска» - музыка М.Старокадомского «Сапожки» -р.н.м.	«Часики» «Кукушка» Речевая игра «Мячик»	«Кто как идёт?»

Январь	«Поёт Зима – аукает, мохнатый лес баюкает…» «Зимние забавы» «Неделя игры и игрушки»	«Шалун» музыка О. Бера. «Лошадка» - музыка Н.Потоловского		«Марш и бег» - музыка Е.Тиличеевой. «Бег и махи руками» - музыка Жилина» «Фонарики с хлопками» - р.н.м. «Сапожки» - р.н.м. «Спокойная ходьба и кружение» - р.н.м. «Танец с платочками»- р.н.м. «Игра с колокольчиками» - музыка Н.Римского – Корсакого «Марш» -музыка Э. Парлова	«Паровоз» «Игра с картинками» «Игра в имена» «Джон –зайчик»	«Три медведя»
Февраль	1-я-2-я недели «Поём и пляшем» 3-я-4-я недели «День защитника	«Колыбельная» - музыка С.Разорёнова «Полянка» - р.н.м. «Вальс» - музыка Д.Кабалевского		«Автомобиль» - музыка М. Раухвергера «Притопы» - р.н.м. «Медведь «Кружение на шаге» - р.н.м. «Пляска с султанчиками» - укр. Мелодия «Маленький танец» -музыка А.Александрова «Игра с погремушками» –	«Звучащий клубок»	Музыкально – дидактическая игра: «Три медведя»

	Отечества»			р.н.м. «Лошадка»		
Март	1-я-2-я недели «Моя мамочка» 2-я -4-я неделя «Знакомство с народным творчеством»	«Марш»- музыка Е.Тиличеевой «Воробей» - музыка А.Руббаха		«Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м. «Разноцветная игра» - музыка Б.Савельева «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Поссорились – подружились» - музыка Вилькорейской	Оркестр шумовых инструментов: «Гопачок» -укр.м. «Как у наших у ворот» - р.н..м «Музыкальная карусель»	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай ,на чём играю?»
Апрель	1-я неделя «Я вырасту здоровым» 2-я -4-я недели «Весна пришла»	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Капризуля» - музыка В.Волкова «Резвушка» - музыка В.Волкова		«Бег с платочками» - укр.мелодия «Стуколка» «Пружинка» - р.н.м. «Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера «Приседай» - эст. Мелодия «Колобок» - музыка Т.Морозовой	«Игра с нитками» Оркестр шумовых инструментов: «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полька» - музыка М Глинки	Музыкально – дидактическая игра: «Два цветка»

Май	1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детёныши» 3-я -4-я недели «Цветочки в домике моём»	«Курочка» - музыка Н.Ребикова «Со вьюном я хожу» - р.н.п. «Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера. «Дождик накрапывает» музыка Ан. Александрова		«Птички летают и клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия «Кошечка» - музыка Т.Ломовой «Сапожки» -р.н.м. «Воробушки и автомобиль» - музыка М.Раухвергера «Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия	«Игра с пуговицами» «Игра в имена» «Игра в паровоз» Оркестр шумовых инструментов: «Латышская полька»	

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		слушание	пение	Музыкально -ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Что такое хорошо и что такое плохо» «Мой дом, моя семья»	«Марш» - музыка М.Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м.	«Две тетери» - р.н.м. «Осень» - музыка А.Филиппенко	«Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Барабанщики» - музыка Э. Парлова, С.Левидова, Д.Кабалевского. «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л.Банниковой «Огородная-хороводная» - музыка Б. Можжевелова «Пляска парами» - латв. мелодия «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Ищи игрушку» - р.н.п.	«Андрей – воробей» -р.н.п. Играем и поём «Гости»	Музыкально – дидактическая игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличеевой

Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила» «Животные, которые живут рядом с нами» «Витамины на грядке и на дереве»	«Колыбельная» - музыка В.Моцарта «Грустное настроение» А. Штейнвиля	«Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой «Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян	«Марш» - музыка Ф.Шуберта «Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина «Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского «Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко «Игра с ёжиком» - - музыка М.Сидоровой	Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»	Музыкально – дидактическая игра: «Кто как идёт?»
Ноябрь	1-я-4-я недели «Неделя здоровья» «Будь здоров , зелёный лес» «При солнышке тепло, при матери добро»	«Полька» - музыка М.Глинки «Вальс» - музыка Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбицкого	«Барабанщик» - музыка М.Красева «Весёлый новый год» - музыка А.Филиппенко	«Прыжки» -музыка Д.Кабалевского «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной «Дети и медведь» - музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» - хорв. н. м. «Колпачок» - р.н.м. «Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской «Кружение парами» - латв. н. м «Хороводный шаг» - р.н.м. «Хитрый кот» - р. н. п.	«Зайка , ты зайка» - р.н.м. «Божья коровка» «Картинки» «Волшебный барабан» «Колокольцы – бубенцы» «Шествие гномов» - музыка Э.Грига Игра на «тарелках» «Сорока»	Музыкально – дидактическая игра: «Научим матрёшек танцевать» Музыкально – дидактическая игра: «Сыграй, как я»

				«Нам весело» - укр. н. м.	«Прыг – скок»	
Декабрь	1-я-4-я недели «Здравствуй, гостья зима» «Все работы хороши» «Новый год»	«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена «Два петуха» - музыка С.Разоренова	«Первый снег» - музыка Е.Жарковского «Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой	«Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта «Игра с платочком» - р. н. м. «Весёлый танец» - литовск.н.м. «Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м.	«Барашеньки» «Андрей – воробей» Игра «Паровоз» Поём «Весёлые барабаны»	Музыкально – дидактическая игра: «Громко – тихо»
Январь	2-я-4-я недели «Зимние забавы»	«Маша спит» - музыка Г.Фрида «Как у наших у ворот» - р.н.м. «Вальс» - музыка А.Грибоедова	«Котик» - музыка И.Кишко	«Всадники» - музыка Витлина «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» - р. н.п. «Покажи ладошки» - латв. н. м. «»Полька» - музыка И.Штрауса «Заинька» - р.н.м. «Зайцы и медведь» - музыка Ребикова	«Весёлый оркестр» «Я иду с цветами» «Полька для куклы» «Лётчик» Работа с картинками. Играем на инструментах «Звуки и тишина»	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»

Февраль	1-я-2-я недели «Неделя игры и игрушки» «Неделя доброты» 3-я-4-я недели «Наша армия родная»	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Ёжик» – музыка Д.Кабалевского «Полечка» - музыка Д.Кабалевского	«Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова «Воробей» - музыка В.Герчик «Лётчик» - музыка Е.Тиличеевой	«Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м. «Хлоп – хлоп» -музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв.мелодия «Покажи ладошки» - латв мел. «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова	Играем в оркестре «Финская полька» Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыграй своё имя» «Пляска для собачки» Пляска для ёжика» «Лётчик»	Музыкально – дидактическая игра: « Три цветка»
Март	1-я неделя «Мамин праздник» 2-я-4-я недели «Народная культура и традиции»	«Шуточка» - музыка В.Селиванова «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева	«Солнышко» - распевка «Весенняя полька» - музыка Е.Тиличеевой	«Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко «Выставление ноги на носок» -р.н.м. «Выставление ноги на пятку» - р..н.м. «Полянка» - р.н.м. «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой	«Я иду с цветами» «Полька» - музыка М.Глинки	Музыкально – дидактические игры: «Марш – пляска – колыбельная» «Весёлые ладошки»

Апрель	1-я-4-я недели «Идёт, шумит весна»	«Колыбельная» - музыка А.Моцарта «Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича «Марширующие поросята» П. Берлин	«Воробей» - музыка В.Герчик	«Дудочка» - музыка Т.Ломовой «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Лошадка» - музыка Л.Банникова «Хлопки в ладоши» - англ. н. м. «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко «Белые гуси» - р. н. м.	«Два кота» «Андрей-воробей» «Зайка, ты зайка»	Музыкально – дидактическая игра: «День рождения»
Май	1-я неделя «Слава нашим воинам!» 2-я-4-я недели «Лето на пороге!»	«Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского «Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского	«Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса	«Весёлые мячики» - музыка Сатулиной «Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова «Пляска парами» - укр мелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко		
Июнь		Слушание знакомых музыкальных произведений	«Мои цыплята» - музыка Г.Гусейнли	«Бегите ко мне» - музыка Е Тиличеевой «Пляска с ленточками» - укр. Мелодия «Васька – кот» - р.н.м.		

Июль		Слушание знакомых музыкальных произведений	«Детский сад» - музыка А. Филиппенко	«Упражнение с цветами» - музыка А.Жилина «Танец с цветами» - музыка М.Глинки «Дети и медведь» - музыка В.Верховенца		
Август			«Два кота» - польск.н.п.	«Пружинки» - р.н.м. «Делай как я» - анг.мелодия «Кнопочка» - «Мы на луг ходили»– музыка А.Филиппенко		

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Мой дом, моя семья»	«Полька» - музыка П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И.Чайковского	«Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м. «Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р. н. п.	«Шаг и бег» - музыка Н.Надененко «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м. «Пружинки» - музыка Гнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Чунга-чанга» - музыка Шаинского «Приглашение» - украинская мелодия «Ворон» - игра р.н.песня «Игра с бубном»	«Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2 Начинаем играть «Тра-та-та»	Музыкально-дидактические игры: «Громкая и тихая музыка»
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила» «С чего начинается Родина» «День пожилого человека»	«Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» - музыка П. Чайковского «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского	«Падают листья» - музыка М.Красева «Огородная-хороводная» - музыка Э.Можжевелова	«Маленький марш» - музыка Т.Ломовой «Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна «Дружные пары» - музыка Штрауса «Урожайная» - музыка	«Каточки и жучки» «Гусеницы» «Кап-кап» Таблица «П» Ритмическая игра с палочками	«Определи форму музыкального произведения»

				А.Филиппенко «Ловишки» - музыка И.Гайдна		
Ноябрь	1-я-4-я недели «Неделя здоровья» «Путешествие с глобусом и картой» «Нет лучше дружка, чем родная матушка»	«Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского «На слонах в Индии» - музыка А.Гедике	«К нам гости пришли» - музыка А. Александрова «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца	«Упражнение для рук» - музыка П.Чайковского «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Топотушки» - р.н.м. «Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского «Парная пляска» - чешская мелодия «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м. «Колпачок» - р.н.м.	«Тик –тик –так» «Небо синее» «Смелый пилот» «Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского	
Декабрь	1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима»	«Детская полька» - музыка А.Жилинского «Вальс» -Музыка	«Андрей – воробей» -р.н.п. «Наша ёлка» -	«Упражнение с лентами» - укр.мелодия «Ветерок и ветер» -	«Живые картинки» «Колокольчики»	Музыкально – дидактическая игра: «Солнышко и

	«Новый год»	П.И.Чайковского «Клоуны» -музыка Д.Кабалевского	музыка А.Островского «Дед Мороз» - музыка В.Витлина «Зимняя песенка» - музыка В.Витлина	музыка Л.Бетховена «Кто лучше скачет» - музыка Т.Ломовой «Какадурчик» - музыка «Танец снежинок» - музыка Е.Дога «Зеркало» - р.н.м.» «Новогодний хоровод» - музыка Т.Попатенко «Дед Мороз и валенки» - музыка В.Шаинского	«Гусеница» «Хлоп – хлоп» - музыка С.Перкио	тучка»
Январь	2-я-4- я недели «Рождественские вечера» «Зимние забавы» «Неделя игры и игрушки»	«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского «Страшилище» - музыка В.Витлина	«Бубенчики» - музыка Е.Тиличеевой «Песенка друзей» - музыка В. Герчик «От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе	«Марш» - музыка Робера ««Приставной шаг» - р.н.м. «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой «Заинька» – р.н.м.	«Тик – тик – так» «Карточки и снежинки» «Ритмические карточки» Поём и играем на инструментах «Кузнечик»	Музыкально – дидактическая игра: «Определи форму музыкального произведения»
Февраль	1-я-4- недели «Современные профессии»	«Утро» - музыка Э.Грига	«Про козлика» - музыка Г.Струве «Наша Родина	«Притопы» - финская мелодия «Весёлые ножки» -	«Сел комарик под кусточек»	Музыкально – дидактическая игра:

	«Защитники Отечества» «Народная культура и традиции»	«Вальс» - музыка С.Майкопара «Игра в лошадки» - П.И.Чайковского	сильна» - музыка А.Филиппенко «Кончается зима» - музыка Т.Потапенко	латв.мелодия «Шаг и подскок» - чешская мелодия «Кавалеристы» - музыка О.Газманова «Добрый жук» - музыка Спадавеккла «Гори, гори ясно» - р.н.п.	«По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки»	«Песня – танец – марш»
Март	1-я-2-я-недели «Мамочка любимая» 3-я-4- недели «Греет солнышко теплее"	«Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца «Лебедь» - музыка К.Сен – Санс	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева «У матушки было четверо детей» нем. н. п	«Пружинящий шаг – и бег» - музыка Е.Тиличеевой «Передача платочка» - музыка Т.Ломовой «Упражнение для рук» - шведская мелодия «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова «Ливенская полька» - обр.М.Иорданского «Будь ловким» - музыка Ладухина	«Жучок» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «Весёлые инструменты»	Музыкально – дидактическая игра: «Определи песенку по ритмическому рисунку»
Апрель	1-я-3-я недели «Народные традиции»	«Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина	«Вовин барабан» - музыка В.Герчик «Скворушка» -	«Отойди и подойди» - чешская мелодия «Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой	«Мазурка» - музыка А.Гречанинова «По деревьям скок	Музыкально – дидактическая игра: «Весёлые матрёшки»

	4-я неделя «9 Мая»	«Баба Яга» -музыка П.И.Чайковского	музыка Ю. Слонова «Я умею рисовать» музыка Л. Абелян «Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п.	«После дождя» - венгерская мелодия «Красный сарафан» - музыка А.Варламова «Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса «Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко	– скок» «Ритмические карточки и солнышки»	
Май	1-я неделя «9 Мая» 2-я-4- недели «Лето красное пришло»	«Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко «Неаполитанский песенка» - музыка П.И.Чайковского	«Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского «Кукушка» музыка Т. Потапенко «Песенка-чудусенка» музыка А. Берлина «Весёлая дудочка» музыка М. Красина	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Ходьба на носках» - анг.мелодия «Побегаем» - музыка К.Вебера «Казачок» - музыка М.Блантера «Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв. мелодия	«Гусеница» «Ритмический паровоз» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Безопасность» «Мой дом, моя семья»	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова «Марш гусей» музыка Б. Канэда	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень « - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко	«Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» - анг.мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского	«Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька «Гусеница» «Горн»	Музыкально – дидактические игры: «Громко – тихо запоём»
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»	«Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского «Осень» - музыка А.Вивальди «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струве	«Марш» - музыка М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» - р.н.м. «Подарки Осени» -	«Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихиИ.Бурсова	«Песня – танец – марш»

	«Дарите людям радость»	Русские наигрыши	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик	«Осенний парк» - музыка Е.Дога		
Ноябрь	1-я-4-я-недели «С чего начинается Родина» «Неделя здоровья» «Путешествие в страну знаний» «При солнышке тепло, при матери добро»	«Колыбельная» - В.Моцарта «Снежинки» - музыка А.Стоянова «Вальс» - музыка Д.Кабалевского	«Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве «Как пошли наши подружки» р. н. п. «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца	«Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской. «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - анг.мелодия «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка М.Минкова	«Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п. «Латвийская полька»	«Угадай, какая матрёшка поёт?»
Декабрь	1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима» «Город мастеров» «Новый год»	«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига «Шествие гномов» - музыка Э.Грига	«Труба» - музыка Е.Тиличеевой «В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна «Новогодняя» - музыка А.Филиппенко	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой Упражнение для рук «Мельница» -музыка Т.Ломовой «Боковой галоп» - музыка А.Жилина	«С барабаном ходит ёжик» «Гусеница» «Аты – баты» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича	«Назови композитора»

			«Горячая пора» А. Журбина	«Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича «Дед Мороз и дети» - музыка И.Кишко «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова		
Январь	2-я-4-я недели «Зимние забавы»	«У камелька» - музыка П. Чайковского «Пудель и птичка» - музыка Лемарка	«Василёк» - р.н.м. «Зимняя песенка» Музыка М.Красева «Сапожник» франц. н. п.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар.мелодия «Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличеевой. «Полька» - музыка И.Штрауса «Как на тоненький ледок» - р.н.п.	«Загадка» «эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака»	
Февраль	1-3-я недели «День защитника Отечества»	«Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида «Итальянская полька» -музыка С.Рахманинова	«Маленькая Юлька» распевка «Два кота» - польская нар. Мелодия «Будем моряками» - музыка Ю.Слонова	«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Ручеёк» - р.н.м. «Медведи» - музыка М.Красева «Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова «Ищи» –музыка	«Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина» Играем в оркестре «Полька» -	«Узнай произведение по музыкальному фрагменту»

			«Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе	Т.Ломовой «Танец моряков» - музыка О.Газманова	музыка М.Глинки	
Март	1-я-3-я недели «Самая родная» 4-я-неделя «Культура и традиции нашего народа»	«Песнь жаворонка» - музыка П.И.Чайковского «Жаворонок» -музыка М.Глинки «Марш Черномора» музыка М. Глинка «Полёт шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова	«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко «Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского «Идёт весна» В. Герчик	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова «Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка» «Заря – заряница»	«Комар» «Сделай так» «Эхо» «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича	«Собери букет»
Апрель	1-я-2-я недели «Весна пришла – отворяй ворота!» 3-я-4-я недели	«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой «Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» -музыка С.Соснина «Долговязый журавель» р. н. п.	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия «Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини. «Синий платочек» -	«Две гусеницы» «Дирижёр» «Ворота» «Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта	«Определи по ритму»

	«Славный День Победы»	«Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина	«Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко	музыка Г.Петербургского «Московская кадриль» - музыка В.Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснушка – весна» - музыка З.Роот		«Букеты»
Май	1-я неделя «Славный День Победы» 2-я-4- недели «До свидания, детский сад!»	«Во поле берёза стояла» - р.н.м. «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского	«Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой «До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова «Солнечный зайчик» В. Голикова	«Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия «Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля «Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Полька с хлопками» - музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Замри» - анг. Мелодия «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца	Ритмические карточки» «Сорока» «Аты – баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова	
Июнь Июль		«Менуэт» - музыка И.С.Баха «Менуэт» - музыка С.Майкопара «Лето» - музыка А.Вивальди	«А я по лугу» - р.н.м. «Зелёные ботинки» С. Гаврилова «О ленивом червячке» - музыка В.Ефимова	«Упражнение с лентами» - шведская мелодия» «Матрёшки» - музыка Ю.Слонова «Если б я был» - финская мелодия «Каждая пара пляшет по своему» - р.н.м. «Танец с ложками» -		

Август		«Камаринская» - музыка П.И.Чайковского	«Как мне маме объяснить?»- нем. н. п.	р.н.м. «Пойду ль выйду ль я» - р.н.м. «Упражнение с лентой» - музыка И.Кишко «Байновская кадриль» Т.Суворова «Мы в зелёные луга пойдём» -музыка Н.Леви		

2.5. Иные характеристики содержания программы.
2.5.1. Система мониторинга. Контроль за развитием музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год, в октябре и мае.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития сформирован (ребенок самостоятельно справляется с заданием); частично сформирован (справляется с заданием при поддержке взрослого); не сформирован (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7лет
1. Ладовое чувство:	
-просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).	- просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:	
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы).	- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
3. Чувство ритма:	

- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.	- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

3. Организационный раздел образовательной программы.
3.1. Материально-техническое обеспечение программы:

Оборудование музыкального зала:
Фортепиано - 1 шт., стульчики детские - 35 шт., столик журнальный - 2 шт., музыкальный центр SAMSUNG (2 колонки, пульт, 2 радиомикрофона, антенна), ковер , шкаф книжный - 1 шт., корзинки плетеные– 3 шт., стулья большие черные – 25 шт., ноутбук – 1, экран – 1, проектор – 1.

Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр, зеркала, театральный занавес, декорации, бутафория, различные виды театров, ширмы, игрушки, атрибуты, наглядные пособия. Подборки аудио- и видеозаписей с музыкальными произведениями.
Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот:

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, С.-Пб., ООО «Невская нота», 2009.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (ясли), С.-Пб.,И: «Композитор», 2010.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (младшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2007.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (средняя группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2011.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (старшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2008.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.
- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с CD-приложением (подготовительная группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2009.

Сборники сценариев и развлечений.
«Топ-топ, каблучок 2». И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
«Ах, карнавал», №1. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
«Ах, карнавал», №2. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
«Карнавал сказок» №1 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
«Карнавал сказок», №2 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
«Потанцуй со мной дружок» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

«Наш веселый оркестр» И. Каплуновой
«Праздник шаров», И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
«Игры, аттракционы, сюрпризы » И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
«Необыкновенные путешествия» И. Каплуновой
«Зимние забавы » И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
«Музыка и чудеса » И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
«Рождественские сказки » И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
«Веселые досуги » И.Каплуновой, И.Новоскольцевой

ДИСКИ MP 3, DVD:
CD-приложения к программе И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки»:
CD-приложения к конспектам музыкальных занятий
Ясельки - 2 диска;
Младшая группа – 2 диска;
Средняя группа – 2 диска;
Старшая группа – 2 диска;
Подготовительная группа – 4 диска + дополнительный материал – 2 диска.
«Топ-топ, каблучок 1». CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Топ-топ, каблучок».
«Топ-топ, каблучок 2». CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Топ-топ, каблучок 2».
«Ах, карнавал», №1. CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ах, карнавал».
«Ах, карнавал», №2. CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ах, карнавал».
«Карнавал сказок», №1 CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Карнавал сказок».
«Карнавал сказок», №2 CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Карнавал сказок».

Музыка для ритмических движений.
«Топ-хлоп, малыши. Приложение к программе Т.Сауко, А.И.Бурениной «Топ-хлоп, малыши!».
А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» - 4 диска.
А.И.Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей».
С.Железнов, Е.Железнова «Веселые уроки». «Ритмика». Подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет.

Музыкально-дидактические игры: наличие картотеки.
Картотека логоритмических занятий для детей средней, старшей, подготовительной к школе групп.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). 4.Нотные сборники.

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Два петушка»,«Чудесный мешочек» ; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай, какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1.СуворовоТ.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков. 2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ , каблучок» и 2 - диска 3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д. 4. Разноцветны платочки, косынки. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Костюмы для взрослых и детей.

4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ; 3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка; 4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.

3.3.Режим дня.

Дошкольное учреждение работает по пятидневной рабочей неделе круглый год, с 12 часовым пребыванием воспитанников, кроме выходных и праздничных дней. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

- зимние – с 01 января по 10 января,
- летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня в МАДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, а также региональные климатические условия.

3.4. Особенности традиционных событий и праздников.

В основе лежит комплексно – тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

-явлениям нравственной жизни ребенка;
-окружающей природе;
-миру искусства и литературы;
-традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
-событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День защитника отечества и др.)
-сезонным явлениям; -народной культуре и традициям.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Праздники и развлечения проводятся 1 раз в месяц, дни здоровья – 1 раз в квартал.

Месяц	Праздники или традиционные мероприятия
Сентябрь	Развлечение « День знаний»
Октябрь	Театрализованное представление «Осень»
Ноябрь	Музыкально – литературная гостиная, посвященная «Дню матери», Конкурс чтецов
Декабрь	Праздник «Новый год»
Январь	Развлечение «Крещение»
Февраль	Праздник Защитника Отечества
Март	Концерт, посвященный празднику 8 Марта
Апрель	Развлечение «День смеха», «День театра»
Май	«День Победы» Выпускной вечер
Июнь	Международный день защиты детей